

anni 150 con i film

Si era lanciato tempo fa un **appello all'editore** affinché venissero editati una serie di filmati di difficile reperimento, come: 1860. I mille di Garibaldi - Alessandro Blasetti; Viva l'Italia! di Roberto Rossellini; Bronte. Cronaca di un massacro – Florestano Vancini; Quanto è bello lu murire acciso – Ennio Lorenzini;...

Siamo già a metà febbraio 2011 ma non ho visto nessuno dei titoli sopra indicati pubblicati. Altra elemento rilevante è che non una delle reti televisive pubbliche e nemmeno delle private hanno inserito nei loro palinsesti un ciclo di film per raccontare questi nostri 150.

Si è pensato quindi di proporre una serie di titoli di film storici e tematici che ci porteranno a conoscere taluni avvenimenti e personaggi di questo lungo arco temporale: 1861-2011.

È anche l'occasione per capire come **la storia è stata raccontata nei film e come il cinema ha raccontato la storia.**

Effettuando questa ricerca ci si è accorti anche dei molti **vuoti**. Molti personaggi ed eventi sono completamente assenti sul piano cinematografico. Ad esempio il ruolo svolto dalle donne durante la battaglia di Solferino e San Martino.

Chiaramente questa filmografia è una traccia. Ciascuno potrà costruirsi il suo cineforum dei 150 anni e integrarla con altri film per colmare lacune o approfondire alcuni aspetti.

1800

Il Gattopardo. L. Visconti

Senso. L. Visconti

I compagni. M. Monicelli

L'albero degli zoccoli. E. Olmi

Nuovomondo. E. Crialesi

1900

900. B. Bertolucci

I guerra mondiale

La grande guerra. M. Monicelli

Uomini contro. F. Rosi

Fascismo

Una giornata particolare. E. Scola

Il compagno. F. Maselli

Il guerra mondiale

Tutti a casa. L. Comencini

Paisà. R. Rossellini

Emigrazione anni '50

Il cammino della speranza. P. Germi

Pane e cioccolata. F. Brusati

Ricostruzione/lavoro

Riso amaro. G. De Santis

Accattone. P.P. Pasolini

Immigrazione

Rocco e i suoi fratelli. L. Visconti

Trevico –Torino...Viaggio nel Fiat-Nam. E. Scola (uno dei tanti film introvabili)

Speculazione

Le mani sulla città. F. Rosi

Il '68

...

Movimento operaio

La classe operaia va in paradiso. E. Petri

C'eravamo tanto amati. E. Scola

Terrorismo

Buongiorno, notte. M. Bellocchio

Anni di piombo. M. von Trotta

La Prima Linea. R. De Maria

Continua...